

A close-up, vertical photograph of tree bark, showing its rough, cracked, and layered texture. The bark is light brown and grey, with some darker spots. The background is blurred, showing more of the tree's trunk.

forastero de mí

(y otros poemas reunidos)

guillermo cácharo

MIÑO y DÁVILA
EDITORES

Cácharo, Guillermo

Forastero de mí (y otros poemas reunidos) / Guillermo Cácharo - 1a ed. - Barcelona / Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Miño y Dávila editores, 2022.
100 p. ; 22.5 x 14.5 cm. -

BISAC: [POE005070] POETRY / American / Hispanic American
[LIT014000] LITERARY CRITICISM / Poetry

WGS: [150] / Belles-lettres / Lyric poetry, drama
[151] / Belles-lettres / Lyric poetry

THEMA: [DCF] Poetry by individual poets
[DCC] Modern & contemporary poetry (c 1900 onwards)

ISBN 978-84-18929-52-6

Depósito Legal: M-13685-2022

Edición: Primera, julio de 2022.

Lugar de impresión: Buenos Aires, Argentina / Barcelona, España

Diseño y composición: Gerardo Miño

Fotografía de cubierta: GC

© Miño y Dávila srl / Miño y Dávila editores sl, 2022.

© Guillermo Cácharo, 2022.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

MIÑO y DÁVILA
EDITORES

Dirección postal: Tacuarí 540 (C1071AAL), Ciudad de Buenos Aires, Argentina
c/López de Hoyos 15 (28006), Madrid, España

Teléfono de contacto: (54 11) 4331-1565

Correo electrónico: info@minoydavila.com

Página web: www.minoydavila.com

Redes sociales: @MyDeditores, www.facebook.com/MinoyDavila

forastero de mí

(y otros poemas reunidos)

guillermo cácharo

dedicado
a los amores, los dolores
los nuestros

versos indóciles

2021-2017

cuando sucedas
noche
después del último parpadeo
serás más tácita y bruna
que esa carta que nunca envió
ahora que nadie envía cartas
y la sombra que espumes
tras la vuelta de moneda final
—esa pluma de segundo imperceptible—
tendrá la hondura del laberinto
que aún le resta deshilar a mi amor

entretanto
prestame noche a la luna
de cuando en vez
que me gusta verla a los ojos secretarle
algún desgarro
un nombre de hojas secas escrito
en el agua en
el vino de la pena

.....

cuántos otoños sos hoy otoño
si del hueco entre mis hombros
de nuevo caen las hojas
y la rama del dolor se queda a recordarme
que estoy y que vivo
al fin de cuentas esa es también su tarea

hoy reestrenás cada hora en que
nuevas manos viejas se abrazaron
así quietitas achuchadas de cansancios
mientras las amarilleaba
la modorra del sol
su aliento pajizo de fines de marzo

a no confundirse
me gustás otoño
con tu sonrisa indulgente
tu sabor venidero de pipa y lana
tu curtida espera de yemas de brotes
tu paciencia de mí

pero más agradezco los que sos y has sido
porque en tu territorio
a la noche que hoy le empata al día
le pedís sosiego piedad con los desamparados
al menos mañana al menos el tiempo
que tu reinado prevalezca

entonces te encomiendo otoño
y a quienes serás
que vuelvas hojas secas las derrotas
las de la buena gente

para que colmen al trasluz rojo del viento
el aire de la tarde con su orgullo su belleza
hasta que caídas en la tierra fecunden
nuevas luchas nuevas primaveras

.....

tengo una app en el celu
que miro cada mañana y me muestra
la info para empezar
mi día como necesito
los grados de temperatura el porcentaje
de humedad sensación térmica
velocidad del viento índice uv
la visibilidad en kilómetros
presión en milibares y probabilidad
de precipitaciones
la cantidad de muertos por covid
la cotización del dólar el riesgo país
la deuda externa

algo falló con la última
actualización
porque hoy quiso mostrarme
la probabilidad de abusos los grados
de violencia
la lentitud del viento de cambio
el porcentaje de imbecilidad
índices de injusticia sensación
de angustia
la invisibilidad en personas
las presiones económicas los muertos
porque sí
las deudas eternas
la cotización del planeta
el dolor país

.....

entonces
a partir de este escritorio
esta cocina
inicio hoy mi recorrido
de acopio
a través de las esquinas
despobladas o apenas
las plazas los clubes
las mesas familiares patios
con malvones
los andenes
a partir de los rostros de mis viejos
de mis amores
de los tuyos los nuestros
inicio digo
mi recorrido de acopio
de los mates que tomaremos
los besos los abrazos
que nos daremos
cuando acabe el vendaval

hoy quiero escribir un poema feliz
voy a la ventana inspira dicen echarle
un ojo al mundo a través del cristal
pero hete que mi ventana
es de vidrio y si lo pienso
lo son todas las que conozco
encima no es crepúsculo así que estoy
fuera de la hora poética
no hay cielo carmesí ni púrpura ni
esos colores que habitan versos

en la otra ribera de la calle mi vecina
barbijo floreado enarbola bordeadora
y hace ruido que me esfuerzo por
nombrar musical pero recuerda
al taladro prepotente de mi abuelo
sucede raro con ella porque
día que salgo está cortando o junta barre
aparejada con pala celeste guantes
de bombero
hojitas pastito ínfimo
pelusas invisibles en la vereda hastiada
de la pulcritud que no cesa

el chico se frena delante de mi ventana y su voz
detrás de las sordinas del vidrio
del mosquitero del rústico tapabocas
anhela
le corto su pasto jefe
bien prolijo le corto y junto todo
señala a la vecina como si fuera ejemplo

niego
lo corto yo
cuando lo corto le digo

entonces con ojos apagados entre el batiente y el marco
pasa un papelito escuálido tristón
celular a lápiz nombre y muchas gracias
en mayúscula imprenta temblona
lo llevo a la mesa donde tengo
el alcohol en gel

hoy no habrá poema tal vez mañana

bajo este sol
alguien odia a un niño
y no lo sabe

también en casa
cuando opina las noticias lo odia
no lo sabe
cuando repite ideología en eslóganes
abomina sin trabajo sin esfuerzo
ese cuerpo menudito
criado a cartón polenta
oriundo de esquina sórdida
nene que afronta el mundo armado
de estampita o botellita
detergente desleído y mísero
secavidrios
nene tizne en el cachete
carne de trenes y limosna

alguien lo hizo post en instagram
foto blanco y negro
el tipo que lo odia y no lo sabe
puso me gusta y comentó
con corazones

.....

ÍNDICE

versos indóciles

7

(2021 - 2017)

forastero de mí

29

(2016 - 2011)

hombre

55

(2006)

mirada de mar

69

(2003)

POSFACIO

el exilio del dolor

93

(por Sebastián Basualdo)

agradecimientos

97

Vista parcial del contenido del libro.

Para obtener el libro completo en formato electrónico puede adquirirlo en:

www.minoydavila.com

